سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب الفوائد الصمدیه = الصمدیه

مولف متن شیخ بهائی محشی

شارح مترجم

تاریخ تحریر ۱۲۶۶ ق نوع خط نسخ تعداد سطر ۹

نام کاتب

موضوع نحو زبان عربی عدد اوراق ۱/ر ۱۵۲ تا ۱۹۶

طول ۲۱ عرض ۱۵ شماره عمومی ۳۳۵۳۲

وقفی / سید محمد باقر سبزواری تاریخ وقف محرم ۱۴۰۵ ق

ملاحظات

وبه ثقتي

٦٥١

هذا كتاب صمدية وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدئ بها الكلام وخير خبر يختتم به المرام

حمدك اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام

على سيد الانام وآله البررة الكرام سيما ابن عمه علي

الذي نصبه علما للاسلام ورفعه لكسر الاصنام

جازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ

الكلام اما بعد فهذه فوايد الصمدية في علم العربية

قوله على سيد الانام وافقت شرح الاناث بفضل الخلق ... ولا بنوهم كرشح القرءان لان هذا الكلم مخصوص بلفظ الرعاية

قوله البررة ان قلت اذا اجتمع حرفان من جنس ولم يكن بينهما فاصلة في كلمة واحدة ادغم الاول في الثاني ...

العربية حوت من هذا الفنّ ما نفعه اعمّ ومعرفته

للمبتدئين اهمّ وتضمّنت فوائد جليلة في قواعد

الاعراب وزوائد لم يطّلع عليها الّا اولو الالباب

ووضعتها للاخ الاعزّ عبد الصمد جعله الله

من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المؤمنين

وتشتمل على خمس حدائق الحديقة الاولى فيما اوردت

تقدمة غرة النحو علم بقوانين الفاظ العرب

من حيث الاعراب والبناء وفايدته حفظ اللسان

عن الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام

والكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف

والكلام لفظ مفيد بالاسناد التام ولا يتأتى

الا في اسمين او فعل واسم الفصل الاسم كلمة معناها

مستقل غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة

ويختص بالجر والتنوين والنداء والتثنية والجمع

والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحدها

ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل

ولا مقترن باحدها ويعرف بعدم قبول الشيء

من خواص اخويه تقسيم الاسم ان وضع لذات

قوله او فعل واسم اعترض عليه بان الافعال الناقصة مع
معمولها لا يتم بها ولا يفيد اقول دفع هذا الاعتراض بجوابين الاول ان افعال الناقصة مرفوع على قول
الزجاج ومن تبعه فعلى هذا لا يكون من تركيب الفعل والاسم
حتى يرد الاعتراض والثاني ان المراد من قوله فعل تام
لان المطلق ينصرف الى الفرد الكامل منه ... والله اعلم

قوله حرف يجب به المضارع نحو لم يضرب ... وقد يفصل عنه مجزومه بالظرف ضرورة ...

قوله والكلام لفظ مفيد بالاسناد وهو نسبة احد الكلمتين
حقيقة او حكما الى الاخر بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة
فقوله لفظ يتناول المهملات والمفردات والمركبات
الكلامية وغير الكلامية وبقيد مفيد بالاسناد خرج
غير المركبات الكلامية لان الاسناد المفيد لا يكون
في غيرها ودخل المركبات الكلامية سواء كان جزئية
مثل زيد قائم والثانية مثل اضرب وسواء كان
الطرفان مذكورين كالاول او لا كالثاني لان
اضرب مع انه كلام والجزء الاخر منه غير مذكور في
اللفظ لا بحاله ام الموت قبل حصول المرام

قوله ويختص اعلم ان ... كفى لك ... الى ...

قوله ويختص بقد اعلم ان قد يقرب الماضي الى الحال
كقولك قام زيد مثلا يحتمل القريب والبعيد فاذا قلت
قد قام اختص بالقريب ولذلك ... ان لا يدخل على الفعل الذي ليس فيه الزمان والتوقع ...

لذات فاسم عين كزيد او الحدث او المنسوب اليه الحدث

فمشتق كضارب ايضا الاسم ان وضع لشيء بعينه فمعرفة

كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف

الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة

ايضا الاسم ان وجد فيه علامة ولو تقديرا

كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر والمؤنث اما

له فرج حقيقي والا فلفظي تقسيم آخر والفعل

ان اقترن بزمان سابق وضعا فماض ومحقق

ملحوظ احدى التاءات الاربع او بزمان مستقبل

لانه اذا اضيف لفظ حرف الندا بين المضاف والمضاف اليه لكلمة واحدة

اعلم ان التاء التي في الاسم يعلم كونه للتانيث بانه ينقلب هاء وقفا فرقا بين الاسم والفعل

قوله وضعا دان ماله وضعا لئلا ينتقض بنحو لم يضرب وان ضربت فان الاول مضارع دل على زمان سابق والثاني ماض دل على زمان اللاحق لكن لا بالوضع بل بالعرض لايجاد اللام اعلم

او حال وضعا فمضارع ومختص بالسين ولم واحدى

الزوايد ابتث او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف

بفهم الامر منه مع قبوله نون التاكيد بتجرد

الماضي مبني على الفتح الا اذا كان اخره الفا او اتصل

به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع ان اتصل به نون

اناث كيضربن بني على السكون او نون تاكيد

مباشرة كيضربن فعلى الفتح والامر فيوع ان تجرد

عن ناصب وجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل

بني على ما يجزم به مضارعه فائدة الاعراب اثر

اثر يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه

رفع ونصب وجر وجزم فالاولان يوجدان في الاسم

والفعل والثالث مختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء

كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها العامل وانواعه ضم

وكسر وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم والحرف

نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والاخيران

يوجدان في الكلم الثلث نحو اين وقام وسوف

وكم وقم وهل توضيح وعلامة الرفع اربع الضمة

والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد

والجمع المكسّر والجمع للمؤنث السالم والمضارع والألف

في المثنّى وهو ما دلّ على اثنين واغنى عن متعاطفين وفي ملحقاته وهي كلا وكلتا مضافين

الى مضمر واثنان وفرعاه والواو في الجمع المذكر السالم

وملحقاته وهي اولو وعشرون وبابه والأسماء الستّة وهي ابوه واخوه وحموها وفوه وذو

هنوه وذو مال مفردة مكبّرة مضافة الى غير ياء المتكلّم والنون في المضارع المتّصل بضمير رفع المثنّى

او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون

وهو مثنى بحسبها للمثنى لفظًا ومعنى وأما بحسب الصورة فلوجود الالف في آخره كوجود الالف في آخر المثنى اذا اضيفا اي كلا وكلتا الى مضمر لانهما لو اضيفا الى ظاهر لكون الاعراب فيهما بالتقدير نحو جاءني كلا الرجلين وعندي كلتا المرأتين ورأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وبكلتا المرأتين

قوله مضافين حال من كلا وكلتا الا ان الحال ... الفاعل او المفعول ... فانه يجوز الحال من المجرور

ويفعلون وتفعلون وتفعلين اكلك

جمع مذكر غائب — للواحدة المؤنثة المخاطبة

وعلامة النصب خمس الفتحة والألف والياء

كيقين الاصل — نحو رايت زيدا

والكسرة وحذف النون فالفتحة في الأسم المفرد

والجمع المكسر والمضارع والألف في الأسماء الستة

نحو رايت اباه — نحو رايت رجالا

والياء في المثنى والجمع المذكر السالم وملحقاتهما

يكون علامة النصب — نحو رايت مسلمين — نحو رايت مسلمين

والكسرة في الجمع المؤنث السالم وحذف النون في الأ

تكون علامة النصب — نحو رايت مسلمات وانما تكون في حال النصب لان جمع المؤنث فرع لجمع المذكر كما ان جمع المذكر يتبع النصب على الجر فكذا هنا لئلا يلزم للفرع مزية على الاصل

فعال الخمسة وضع الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة

كما هو الأصل

فالكسرة في الأسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين والجمع

نحو مررت بغلام زيد — نحو مررت برجال

نحو مررت بمسلمات — نحو مررت بمسلمين

المؤنث السالم والياء في الأسماء الستة والمثنى

تكون علامة الجر

والجمع والفتح في غير المنصرف وعلامات الجزم السكون

والحذف فالسكون في المضارع صحيحا والحذف فيه

اذا كان معتلا وفي الأفعال الخمسة فائدة

يقدر الأعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور

مطلقا في الاسم المقصور كموسى والمضاف الى ياء

المتكلم كغلامي والمضارع المتصل بنون

تاكيد غير مباشرة كيضربان ورفعا وجرا في

المنقوص كقاضي رفعا ونصبا في المضارع

المعتل بالألف كيحيى رفعا في المضارع المعتل

١٥٧

المعتلّ بالواو والياء كيدعو ويرمي والجمع المذكّر

السالم المضاف الى الياء كمسلميّ الحديقة الثانية فيما

يتعلق بالأسماء الأسم ان اشبه الحرف

فمبنيّ والأ فمعرب والمعربات انواع الأول

الفاعل وهو ما اسند اليه العامل فيه قائما

به وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز

ومستتر والأستتار في ستة مواضع فعل الأمر

للواحد المذكر والمضارع المبدوّ بتاء الخطاب

للواحد او بالهمزة او بالنون والفعل الأستثنا

وفعل التعجب والحق بذلك نحو زيد قام او يقوم

وما يظهر في بعض هذه المواضع كاقوم انا فانا تأكيد

للفاعل كقمت انا بتصرة ويلازم الفعل علامة

التانيث وان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث

كقامت هند او ضميرا متصلا مطلقا كهند

قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر

اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجح ذ

كرها مع الفصل بغير الا نحو دخلت او دخل

الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام

ما قام الا امرأة وكذا في باب نعم وبئس نحو نعم

المرأة هند وبئس المرأة هند مسئلة والاكثر

تقدمه على المفعول ويجب ذلك اذا

خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول

متأخر عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول

او اتصل المفعول بالفعل وهو غير متصل

وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب

تاخيره الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم

مقامه وصيغة فعله فعل او يفعل ولا يقع

ثاني باب علمت ولا يقع ثالث باب أعلمت

ولا مفعول له ولا مفعول معه ويتعين المفعول

به له فان لم يكن فالجميع سواء الثاني والرابع المبتدأ

والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل

عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة

الواقعة بعد النفي والاستفهام رافعة لظاهر

او حكما فان طابقت مفردا فوجهان نحو زيد

قائم اقائم او ما قائم الزيدان او زيد وقد يذكر

المبتدأ بدون الخبر نحو كل رجل وضيعته

قوله ويتعين المفعول به لان لو فرض رفع الفاعل اذا وجد في الكلام بلا واسطة مع غيره

وهي المفعول المطلق اذ ليس للتأكيد وظرف الزمان والمكان والمجرور بحرف

وضعته وضربي زيدا قائما واكثر شربي

السويق ملتوتا ولولا علي لهلك عمر ولعمرك

لأقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر

هو الاسم المجرد المسند به وهو مشتق وجامد

فالمشتق الغير الواقع لظاهر متحمل لضميره

فيطابقه دائما بخلاف غيره نحو الكلمة

لفظ وهند قائم ابوها فائدة المجهول بثبوت

للشيء عند السامع في اعتقاد المتكلم بجعل

خبرا ويؤخر ذالك الشيء المعلوم بجعل مبتدأ

ويتقدّم ولا يعدل عن ذالك فى الغالب فقال

لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه

زيد اخوك ولمن عرف ان له اخا ولم يعرف اسمه

اخوك زيد فالمبتدا هو المقدم فى الصورتين

فصل تدخل على المبتدا والخبر افعال وحروف

فيجعل المبتدا اسما لها والخبر خبرا لها وتسمّى

النواسخ وهى خمسة انواع الاول افعال الناقصة وا

المشهور منها كان وصار واصبح وامسى واضحى وظلّ

وبات وليس ومازال ومابرح ومانفك ومافتئ

فائدة كما تجب تقديم المبتدا اذا تساويا فى التعريف ... لو تقديم الخبر ...

قوله فعل خبر من حيث ... افعال وحروف ... انواع ... فى الجمهور ...

قوله فتسمى النواسخ ... لكونها تنسخ حكم المبتدا والخبر

قوله مشتق من الافعال الناقصة كان دون بقية اخواتها يجوز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون تخفيفا لكثرة الاستعمال وشبه النون بحرف العلة كقوله تعالى ولم اك بغيا ... الشرط ... حذفت ... النون للتخفيف ...

لان جزء النصب يرد الأشياء الى اصولها لانه فضلة وسط موضع الفضلة هو الآخر فان حذف وقع الفرق الكلي فيخرج عما هو له داة التمثيل فظهر الاول الاحق اللهم اغفر عبدك الجاني

ومادام وعملها رفع الأسم ونصب الخبر ويجوز في الكل

توسّط الخبر فيما سوى الخمسة الأخيرة نقدمه عليها في ما

علامتي وليس وزال ان تكون تامة وما تصرف منها تعمل

عملها ... ينقص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم

بالسكون نحو لم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير النصب

ولا ساكن ومن ثم لم يجز في نحو لم يكنه ولم يكن الله ليغفر

لهم وكان في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير

وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الأول ورفع الثاني

ورفعهما ونصبهما وعكس الأول والأول اقوى

لان رفع الاول ضعيف لان حذف كان غير شايع
ورفع الثاني اقوى لان حذف المبتدأ بعد الفاء مطرد
واما نصبهما وهو متوسط بين الاضعف والاقوى
فان نصب الأول اقوى لان حذف كان مع اسمه مطرد
واما نصب الثاني الاضعف لان حذف فعله بعد الفاء
الجزاء غير مطرد اه اللهم اغفر عبدك العاصي الحقير المسكين

المسئلة الثانية تكون في كل موضع ذكر فيه بعد ان الشرطية
وكان المحذوف فيه اسم مفرد يذكر بعده فاء الجزاء متلوة
باسم مفرد مع صحة تقدير ...مع ... تجوز
جزاء فيه فاء الجزاء نحو قولهم ... بعض الكتب رفوع الى
النبي صلى الله عليه وسلم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير
وان شرا فشر وقولهم المرء مقتول بما قتل به ان سيفا
فسيف وان خنجرا فخنجر اربعة اوجه من الاعراب
اعرفها نصب الاول على الخبرية لكان المحذوفة مع
اسمها ورفع الثاني على الخبرية لمبتدأ محذوف بعد
فاء الجزاء اي ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير

الثاني

والأخير اضعف والمتوسطان متوسطان

الأحرف المشبهة بالفعل وهي انّ وانّ كانّ ليت

لكنّ لعلّ وعملها عكس عمل كان ولا يتقدّم احد معموليها

عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا

او جارا ومجرورا نحو انّ في ذالك لعبرة وتلحقها ما

فتكفها عن العمل نحو انما زيد قائم والمصدر انّ حلّ

محل انّ فتحت همزتها والا كسرت وان جاز الأمران

جاز الأمران نحو اولم يكفيهم انا انزلنا وقال

انّ عبد الله واول انّ احمد الله والمعطوف

قوله الا اذا كان ظرفا نحو انّ في ذالك لعبرة وانّ لها لالام مع ذالك لكون الجر ظرفا نكرة يجب تقديم الكلام نحو قوله نعم انّ لدينا انكالا كذا قيل لكن فيه بحث لان انّ مسوغ الابتداء بالنكرة صرح به الشيخ عبد القاهر ونقل عن المحقق التفتازاني لانه اي انّ شبه بالفعل فيخصص النكرة كالفعل

اعلم ان قد يخفف اخبار هذه الحروف عنه نحو ... سواء كان اسمها نكرة او معرفة والكف فيعمل ... الاسم ... وانّ لهم ... فان الفاء والواو ... كل منهما فانّ كالا ...

قولي

والمعطوف على اسماء هذه الأحرف منصوب ويختصّ
انّ أنّ ولكنّ بجواز رفعه بشرط مضيّ الخبر الثالث
ما ولا المشبّهتان بليس وتعملان عملها بشرط
بقاء معنى النفي وتأخّر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة
ان معها وفي لا بتنكير معموليها فان لحقتها التاء اختصّت
بالأحيان وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص
الرابع لاء النافية للجنس وتعمل عمل انّ بشرط
عدم دخول الجارّ عليها واسمها ان كان مضافا
او شبها به نصب والّا بني على ما ينصب به نحو لا رجل

ولا يجوز نصب اسم ال الخبر لانه ... اجتماع عاملين على معمول واحد
فكذا لا يجوز اجتماع علتين تامّتين على معلول واحد ... لا يجوز اجتماع
عاملين كذا ... اه من الرت وهذا لا ... [illegible]

الفرق بين لا التي لنفي الجنس ولا التي بمعنى ليس انّ
الأولى لنفي الماهيّة والثانية لنفي واحد من افراد الجنس
مثلا اذا قيل لا رجل في الدار كان معناه ان ليس في
الدار من هذا الجنس فلا يجوز فيها واحد واثنان وثلثة
او غيرها واذا قيل لا رجل في الدار كان معناه لنفي واحد
من جنس الرجال ويجوز كان واحد افراد اثنين وثلث
او كثرة فيها لا يجيء اللهم اغفر عبدك الجاني اه

اعلم انه قال ابن مالك انّ الاسم المحذوف ... الألف واللام
... اشارة الى الرجم القبيح لا مطلق الحين لتقديره ولات الحين
لا بد ... كانه ... وجه ... الاشتراط بتنكير معموليها او الخفي ...

فانه جواب عن سؤال مقدّر كانّ سائلا قال هل من
غلام لك عندك فقيل في جوابه لا غلام لك عندنا وكان
من حقّ الجواب ان يقال لا من غلام لك عندنا بزيادة
من ليطابق الجواب والسؤال ولكنهم حذفوا من الجواب
بقرينة السؤال فتضمّنها الجواب واكتسب بها البناء
بذلك الحرف ... من الموت قبل حصول المرام

ولا رجلين في الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها

فان عرّف او فصّل اهملت وكررت نحو لا زيد

في الدار ولا عمرو ولا في الدار رجل ولا امرأة وتلك

في نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

لكونهما نكرتين مفردتين

الاول فتحهما على الاصل الثاني رفعهما بالابتداء

لان ليس يعمل على الرفع

فلا يكون لا زائدة في الثانية

وعلى الاعمال كليس الثالث فتح الاول ورفع الثاني

بالعطف على المحل واعمال الثانية كليس الرابع

عكس الثالث على الاعمال الاولى كليس او الغائها

الخامس فتح الاول نصب الثاني بالعطف على لفظ

اقول انما لا تعمل وذلك لا تعرف وانما الشروط ليدل على انه لنفي الجنس وانها في الفصول وانما في المعارف فلانها لنفي الجنس التي لا يمكن في المعارف بنفاه من المورد وقال انها

منه

وانما كررت لا لنفي الجنس اذا كان اسمه عرف او فصل لانه جواب عن سؤال مقدر كأنه قال السائل أزيد في الدار ام عمرو فتقول لا زيد في الدار ولا عمرو جح

الوجوه الجائزة	رفع الاول	فتح الاول	نصب الاول
رفع الثاني	جائز	جائز	باطل
فتح الثاني	جائز	جائز	باطل
نصب الثاني	باطل	جائز	باطل

لفظ لمشابهة الفتح على النصب الخامس افعال

المقاربة وهي كاد وكرب واوشك للدنو

الخبر وعسى لرجائه وطفق للشروع فيه وتعمل

عمل كان واخبارها جملة مبدوءة بمضارع

يغلب في الاولين تجرده عن ان نحو وما كا

دوا يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها

نحو عسى ربكم ان يرحمكم وهي في الاخيرين

ممتنعة نحو طفق زيد يكتب وعسى واوشك

وكرب ملازمة للمضي وجاء يكاد ويوشك

وانما كانت اخبارها كذلك دون الاسم والماضي والفاعل
المقترن بان لان المضارع المجرد عن علامة الاستقبال
ظاهر في الحال فهو من حيث الفعلية يدل على الحدوث
دون الاسم بدليل انك اذا قلت مثلا كان زيد وقت
الزوال قائما لا يدل على حدوث القيام في ذلك الوقت
ومن حيث ظهوره في الحال يدل على كونه متنقلا به دون الماضي
بدليل انك اذا قيل كان زيد وقت الزوال قام يدل
على انه فرغ من القيام في ذلك الوقت واذا قلت كان
زيد وقت الزوال يقوم يدل على اشتغاله في ذلك
الوقت مع حدوث القيام فلما كانت هذه الافعال ...

لان عسى للترجي وكان القياس وجوب اقتران خبرها بها
نهاية ذهب جمهور البصريين الى ان تجريده خاص
بالشعر واما ادلتك لانه مثل عسى في الترجي كما قال
الازهري اللهم ...

[illegible]

ويطفق تتمة تختص عسى واوشك باستغنا
ئهما عن الخبر نحو عسى ان يقوم زيد واذا
قلت زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها
فى ضمير زيد فما بعدها خبرها وتفريغها عنه
فما بعدها اسم مغن عن الخبر ويظهر اثر ذالك
فى التانيث والتثنية والجمع فعلى الاول تقول
هند عست ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما
والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثانى عسى
فى الجميع النوع الثانى ما يرد منصوبا لا غير وهو

وهو ثمانية الأول المفعول به وهو الفضلة

الواقعة عليه الفعل والأصل تأخره عنه وقد

يتقدم جوازا لإفادة الحصر نحو زيدا ضربت

ووجوبا للزوم الصدر نحو من رأيت الثاني

المفعول المطلق وهو مصدر يؤكد عامله

او يبين نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب

الأمير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما وفي

النوع خلاف ويجب حذف عامله سماعا

نحو سقيا ورعيا وتبا سا في نحو نشد فا

قوله والمؤكد مفرد دائما اذ المراد به التأكيد تقوية الفعل بلا زيادة عليه ولم يتضمن الفعل الا الماهية فيكون كالفعل مع قطع النظر عن قلتها وكثرتها فلا يثنى ولا يجمع لا كثرتها الا مع النظر الى الكثرة وقلتها وذا يضر الماهية حصول المتناقض قاله الرضي اه من المرادي

قوله او ضرب الأمير الأصل فيه ضربت ضربا مثل ضرب الأمير فحذف الموصوف اعني ضربا ثم حذف المضاف اعني مثل وذلك لانك لا تفعل فعل غيرك قاله الرضي

واعلم ان ظاهر قول سيبويه ان النوعي لا يثنى ولا يجمع والتحرير لان المبين للنوع فرضت ضربا شديدا لا يثنى ولا يجمع فانه يفيد التوكيد مع افادة للنوع وبنيته الوحدان على التثنية اصلح قليلا من الجمع وان كان الاحسن ان يقال مثلا قمت نحو عباس من القيام وقته ولانه مصدر والصيغة على القليل والكثير لا يحتاج الى التثنية منه اللهم اغفر او الرضي

هي من المواضع التي يجب حذف فعل الناصب للمفعول المطلق فيها ما وقع مفعول المطلق تفصيلا لأثر مضمون جملة متقدمة والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل والمفعول وباثره الغرض المطلوب منه وبتفصيل الاثر انواعه المحتملة فشدوا الوثاق جملة مضمونها شد الوثاق والغرض المطلوب من شد الوثاق اما المن او الفداء ففصل الله هذا الغرض بقوله فاما منا بعد واما فداء شرح جامي اه من الرضي

الوثاق فاما منا بعد واما فداء وله على الف

درهم اعترافا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا

وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت

صوت حمار ولبيك وسعديك الثالث

المفعول له وهو المنصوب بفعل فعل لتحصيله

او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب

جبنا ويشترط كونه مصدرا متحدا بعامله

وقتا وفاعلا ومن ثم جيئ باللام في نحو وا

الأرض وضعها للانام وتهيأت للسفر وجئت

١٤٣

وجبت لمجيئك اياى الرابع المفعول معه وهو المذكور

بعد واو المعية لمصاحبة معمول الفعل ولا يتقدم

على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت

انا وزيدا والعطف فى الاولين ممتنع وفى الاخير سائغ

وفى ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس المفعول

فيه وهو اسم زمان مطلقا او مكان مبهم او بمنزلة

احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو صمت يوم

الجمعة وصليت خلف زيد وسرت عشرين فرسخا

او عشرين يوما اما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح

السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم الصريح او المؤول

به المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياسي

مع ان وانّ نحو اوعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم وعجبت

انّ زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام

السابع الحال وهو المبين لهيئة غير نعت ويشترط

تنكيرها والاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة

لعاملها وقد يكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل

في تاخيرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا ويمتنع ان كان

نكرة محضة وهو قليل ويجب تقدمها على العامل

سواء كان مجرورا بالاضافة او بحرف الجر فما كان بالاضافة لم يتقدم الحال عليه اتفاقا لان الحال فرع تابع لذي الحال والمضاف اليه لا يتقدم على المضاف فلا يتقدم تابعه ايضا وان كان مجرورا بحرف الجر فعند الاكثر ايضا لا يتقدم للعلة المذكورة وجوز بعضهم التقديم مستدلا بقوله تعالى ارسلناك الا كافة للناس [illegible]

وانما يمتنع التاخير ان كان نكرة محضة لانه لو قلت ضربت رجلا راكبا لالتبس الحال بالصفة فقدمت الحال في حالة النصب وحمل غير النصب عليه وان لم يلتبس بالصفة طردا للباب [illegible]

اي المبين لهيئة الفاعل او المفعول [illegible] احترز به عما يبين للذات كالتمييز

اي كون الحال [illegible]

[illegible] موضوعة لذات [illegible]

اي لا تنفك عن صاحبها [illegible] نحو جاء زيد راكبا [illegible]

اي تقدمها على صاحبها [illegible] اي من صاحب الحال

اي صاحب الحال

العامل ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا يجيء

عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف

نحو بل نتبع ملة ابراهيم حنيفا او كان بعضه نحو يحب

وجه هند راكبة او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك

فاعلا او مفعولا يعمل في الحال

بك مسرعا الثاني التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام

المستقر عن ذات او نسبة ويفترق عن الحال بانه

جوده وعلم مجيئه جملة وعلم جواز تقدمه على

عامله على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال والاول

عن مقدار غالبا والخفض قليل دون غيره قبلها والخفض

قال في الاشارة ... بمعنى على التشبيه بالمفعول ... عليه الحق بدون القيد المذكور واحترز عن البدل فان البدل في حكم التوطئة فليس رافع الابهام بل ترك المبهم وايراد المعين لا لبجاني اللهم اغفر عبدك الحقير الجاني

اي على عامل التمييز اذا كان اسما تاما اتفاقا فلا يقال ... لان عامله ... ضعيف في العمل ... فلا يتقدم التمييز على الفاعل لا يتقدم على عامله

لان فارسا في قولهم لله دره فارسا كالحكم التمييز يحتمل الحال فان معناه على الاول من حيث انه فارس وعلى الثاني فالكونه فارسا لكنه زائد من لله دره من فارس وكقولهم عز من قائل يؤيد التمييز لان من تراد على التمييز لا الحال

وذلك لان ابهام غير المقدار يستكمل بغير الخفض ... مع ان الخفض اكثر ... قاله الفاضل الاسفرايني اللهم اغفر لي ولوالدي

كثيرا والثاني عن نسبة في جملة او نحوها او اضافة نحو طاب

ذهبا وخاتم فضة واشتعل الرأس شيبا ولله دره فارسا

والناصب لمبين الذات هي ولمبين النسبة هو المسند من فعل

او شبهه المبحث الثاني فيما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان الاول

المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر

مقدرا مرادا ويمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة

واسماء الاستفهام واسماء الشرط والموصولات

سوى اي في الثلاثة الاخيرة وبعض الاسماء يجب اضافته

اما الى الجملة وهو اذ وحيث واذا او الى المفرد ظاهرا

قوله او نحوها اي شبهها كما اذا كانت النسبة في اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماء او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عيونا او الصفة المشبهة نحو زيد حسن وجها او اسم التفضيل نحو زيد افضل منك ابا او ما كان فيه معنى الفعل نحو حسبك زيد رجلا ولله دره فارسا اللهم اغفر لعبدك [illegible]

قوله مرادا اي بحيث يراد حرف الجر فخرج بهذا القيد المفعول فيه لانه وان نسب اليه شيء بواسطة حرف مقدر لكنه لا يجر لانه ليس بمراد بل نصبه اللهم اغفر لي ولوالدي

قوله اذا ظرف زمان او مكان تضاف الى الجملة الفعلية ماضيا كانت نحو كانت [illegible] اذا قام زيد او مضارع نحو اذا يقوم زيد لكنها بمعنى المستقبل وان دخلت على الماضي [illegible] اذا طلعت الشمس [illegible] الاستقبال [illegible] يستعمل [illegible] التدريج [illegible] الجملة الاسمية [illegible] الجملة الاسمية [illegible]

ظاهرا او مضمرا نحو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او

ظاهر افقط وهو وحده ولبيك واخواته تكميل

يجب تجريد المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع

وملحقاتهما ان كان اضافة صفة الى معمولها لفظية

ولا تفيد الا تخفيفا والا معنوية وتفيد تعريفا مع

المعرفة وتخصيصا مع النكرة والمضاف اليه فيها ان كان

جنسا للمضاف فهي بمعنى من او ظرفا له فبمعنى في او غيرها

فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف المذكر من مضاف

اليه المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء

قال واعلم ان الفاضل الاسترابادي قد يجر من زائد بعد النفي وشبهه كهل جاء من احد والدليل ... عن الزيادة ... اليه اعني الفاعل ...

عنه بالمضاف اليه كقوله كما شرقت صدر القناة من

الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم

امتنع قامت غلام هند الثاني المجرور بالحرف وهو

ما نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر ملفوظا والمشهور

من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر

والمضمر وهي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام

وسبعة تجر الظاهر فقط وهي مذ ومنذ ويختصان

بالزمان ورب يختص للنكرة والتاء يختص باسم الله

تعالى وحتى والكاف والواو لا يختص بظاهر معين

معنىً النوع الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب

وهو اربعة الأول المستثنى وهو المذكور بعد الّا

واخواتها الدالّة على عدم اتصافه بما نسب الى

سابقه ولو كان حكما فان كان مخرجا فمتصل والّا

فمنقطع والمستثنى بالّا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب

بحسب العوامل ويسمّى مفرّغا والكلام معه غير موجب

غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا انتصب بالّا

فان كان متصلا فالأحسن اتباعه على اللفظ نحو ما

فعلوه الّا قليلا فان تعذّر فعلى المحل نحو لا اله الّا

اعلم انه قال الفاضل [illegible]

اعلم انه قال العلامة الدواني [illegible]

الّا وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب
والتميميون يجوزون الاتباع نحو ما جائني القوم الّا
حمارا او حمارٌ تتمة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا
ينصب مع فعليتها ويجرّ مع حرفيتها وبليس ولا يكون
منصوب بالخبرية واسمها مستتر وجوبا وبما خلا وبما
عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب
غيرها بما يستحقه المستثنى بالّا وسوى كغير عند قوم وظرف
عند اخرين الثاني المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل
عن اسم مقدم بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم

وانما امتنع الحمل على لفظ اسم لا لان عامل البدل هو عامل المبدل ولا لا تعمل في المعرفة ولا في المثبت وبتقدير الاستثنية جواز النصب على الاستثناء وكما نقل عنه السيد الجرجاني ... اللهم اغفر عبدك العاجز

الاسم خمس حالات فيجب نصبه بعامل يفسره المشتغل اذا

تلا ما لا يتلوه الا الفعل كاداة الشرطية نحو اذا زيدا

لقيته فاكرمه وكاداة التحضيض نحو هلا زيدا اكرمته

ورفعه بالابتداء اذا تلا ما لا يتلوه الا الاسم

كاذا الفجائية نحو خرجت فاذا زيد يضربه عمرو او فصل

بينه وبين المشتغل ما له الصدر نحو زيد هل رايته

ويترجح نصبه اذا تلا مظان الفعل نحو ازيدا

ضربته او حصل بنصبه تناسب الجملتين في العطف

نحو قام زيد وعمروا اكرمته او كان المشتغل فعل امر

نحو زيدا اضربه ويتساوى الأمران اذا لم تفت

المناسبة فى العطف على التقديرين نحو زيد قام

وعمرا اكرمته فان رفعته فالعطف على الاسميّة

او نصبته فعلى الفعلية ويترجّح الرّفع فيما عدا ذا

لأولويّة التقدير نحو زيد ضربته الثالث المنادى

وهو المدعوّ بيا او هيا او اى او وا مع البعيد وبا

الهمزة مع القريب وبيا مطلقا ويشترط كونه مظهرا

ويا انت ضعيف وخلوّه عن اللّام الّا فى لفظ الجلالة

وقد يحذف حرف النّداء الّا مع اسم الجنس والمندوب

وللمندوب والمستغاث والإشارة ولفظ الجلالة

مع علامة الميم في الأغلب وان وجبت لزم الحذف

تفصيل المفرد المعرفة والنكرة المقصودة يبنيان

على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف

وشبهه وغير المقصودة تنصب نحو يا عبد الله

ويا طالعا جبلا والمستغاث يخفض بلام ويفتح

لالفها ولا لام فيه نحو يا لزيد ويا زيداه وا

العلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا الى

علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد بن عمرو والمنون

مفردة يجوز ضمّه ونصبه نحو سلام الله يا مطرُ

عليها والمكرّر المضاف يجوز ضمّه ونصبه كتيم الأ

وّل في يا تيم تيم عديّ بتبرة وتوابعه المضاف تنصب

مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب باعرابه

وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد والصفة

وعطف البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله

والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع

ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان

كان كالخليل فكالخليل والا فكيونس والا فكالبدل

البدل وتوابع ما يقدّر ضمّه كالمعتلّ والمبنّى قبل النّدا

كتوابع المضموم لفظًا ترفع للبناء المقدّر على اللفظ

وتنصب لنصب المقدّر على المحلّ الباب مميّز اسماء العدد

فمميّز الثلثة الى عشرة مجرور ومجموع ومميّز ما بين

العشرة والمائة منصوب مفرد ومميّز المائة والالف

ومثنّاهما وجمعه مجرور مفرد ورفضوا جمع مائة

واصول الاعداد اثنى عشرة كلمة واحد الى العشرة

مائة والف فالواحد والاثنان يذكّران مع المذكّر

ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما المعدود

عليه التنوين فى احد عشر الى التسعة عشر لان كل تنوين حذف لغير الالف واللام والاضافة فهو فى تقدير الثبوت اه انما افراد لحصول الغرض مع كونه اخف من الجمع متوسط اللام اغفر له ولوالديه وللاستاذه

وقد يجيء نحو مائة رجال وقد يفرد منصوبا مثل قول الع

اذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والفتاء

فيه مائتين منصوب مفرد عصام الدين اه

بل يقال رجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها

عليهم سبع ليال وثمانية ايام تتميم وتقول احد عشر

واثنا عشر في المذكر احدى عشرة واثنتا عشرة في المؤنث

ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكر وثلث الى تسع عشرة في

المؤنث ويستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف

تقول احد وعشرون رجلا احدى وعشرون

امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون

امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون

امرأة وهكذا الى تسع وتسعين المبنيات منها المضمر

المضمر وهو ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب سبق

ذكره ولو حكما فان استقل فمنفصل والا فمتصل وا

المتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل غير مجرور

فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل

وانت في هاء سلنيه وشبهه بالخيار

وقد يتقدم الجملة ضمير غائب مفسر بها يسمى ضمير

القصة ويجيء تانيثه ان كان المؤنث فيها

عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء ونواسخه

ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو

الأمير راكب وهي هند كريمة فانه الأمير راكب

وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين عود

الضمير الى المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع

اذا كان مرفوعا باول المتنازعين واعملنا الثاني

نحو اكرماني واكرمت الزيدين او كان فاعلا

في باب نعم مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او كا

منه ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا برب

على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان او القصة

كما مر ومنها اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه

اليه محسوس فللمفرد المذكر ذا والمثناه ذان مرفوع

المحل وذين منصوبه ومجروره وان هذان لساحران

مناول وللمؤنث تا وذى وذه وتى وته والمثناه

تان رفعا وتين نصبا وجرا والجمعها اولاء مدا وقصرا

ويدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام

للمتوسط ومعه للبعيد الا في المثنى والجمع عند من

مده وفيما دخله حرف التنبيه [illegible] الموصول وهو

حرفي واسمي فالحرفي كل حرف اول مع صلته بالم

المصدر والمشهور خمسة ان وان وما وكي ولو

نحو اولم يكفهم انا انزلناه وان تصوموا خير لكم وبما

نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج ايودّ

احدهم لو يعمر الف سنة تكميل والموصول الاسمى ما افتقر

الى صلة وعايد وهو الذى للمذكر والتى للمؤنث واللذان

واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعى المحل وبالياء

ان كانا منصوبيه او مجروريه والاولى والذين مطلقا

لجمع المذكر واللاتى واللواتى لجمع المؤنث ومن وما

وال واىّ وذو وذا بعد ما او من الاستفهاميتين

للمذكر والمؤنث مثلا اذا قلت ماذا صنعت ومن

الا انت وقد جاء فى الديوان المغرب
الا مولانا امير المؤمنين ع ما الذى [illegible]
[illegible] الوصول [illegible]
قلت قال سيبويه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ومن ذا رأيت نذا موصولة وما من مبتدأ والجواب

رفع ولك الغاؤها انهما مفعولان وتركيبها معها

بمعنى اي شيء واي تخص الكل مفعول والجواب

على التقديرين نصب وقس عليه ماذا عرض من

ذا لا قام الا ان الجواب رفع مطلقا باب المركب

وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة بان

تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر والحادي عشر

واخواتهما الا اثنا عشر وفرعيه اذ الاول منها

معرب على المختار والاشهر الثاني كبعلبك ان

لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع كل فرع

تعرب باعراب سابقة وهي خمسة الاول النعت

وهو ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب

اشتقاقه وهو اما لحال موصوفه ويتبعه

اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا

وتذكيرا وتانيثا او لحال متعلقه ويتبعه في الثلثة

الاول واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف

توافق ايضا نحو جاءتني امرأة كريمة الاب ورجال

كرام الاب والا كالفعل نحو جاءتني رجل حسنة

من جهة واحدة مثل ضرب زيد العالم فان العالم
اذا لوحظ مع زيد كان في رتبة الثانية واعرابه من جنس
اعرابه وهو الرفع والرفع فيهما ناش من جهة واحدة
تحقيقية اي فاعلية زيد العالم يخرج بقوله من جهة واحدة
خبر المبتدا ومفعول ثاني باب علمت لان العامل في المبتدا
والخبر والحال هو الابتداء اعني التجريد عن العوامل اللفظية
للاسناد لكن هذا المعنى من حيث انه يقتضي مسندا اليه صار
عاملا في المبتدا ومن حيث انه يقتضي مسندا صار عاملا
في الخبر فليس ارتفاعهما من جهة واحدة فضلا عن ان
يكون ارتفاعهما من جهة واحدة تحقيقية وكذا ظننت
من حيث انه يقتضي شيئا مظنونا فيه ومظنونا عمل في
مفعوليه فليس انتصابهما من جهة واحدة وكذا اعطيت
من حيث يقتضي آخذا ومأخوذا عمل في مفعوليه فليس
انتصابهما من جهة واحدة

اي دلالته على صفة غير مقيدة بخصوصية بانه من الحوادث
تخصيص في النكرة نحو رجل عالم او توضيح في المعرفة
وقد يكون للمجرد التأكيد مثل نفخة واحدة

يعني ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مثنى او جمعا
افرد كما يفرد الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا
بلا فصل طابقه وجوبا كما يطابق الفعل فاعله الذي
والا ... وان كان فاعله مؤنثا غير حقيقي او حقيقيا
منفصلا لا تذكر او تؤنث ...

حسنة جاريتها او عالية او عال داره ورايت امرتين

حسنا عبدهما او قائما او قائمتين في الدار جاريتهما

الثاني المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة

الواو والفاء او ثم او حتى او ام او او او بل او لا او

لكن نحو جاءني زيد وعمرو وجمعنا كم والاولين

وقد يعطف الفعل على اسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن

العطف على المرفوع المتصل بارزا او مستترا الا مع

الفصل بالمنفصل او فاصل ما او توسط لا بين

العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد ويلظو منها

ومن صلح وما اشركنا ولا اباؤنا تمت وبعاد الخا

فظ على المعطوف على ضمير المجرور نحو مررت بك وبزيد

ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور

الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التاكيد

وهو تابع يفيد تقرير متبوع او شمول الحكم لا

فراده وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي

والفاظه النفس والعين ويطابقان المؤكد في غير التثنية

وهما فيهما كالجمع تقول جاء زيد نفسه والزيدان

انفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره

لغيره من ذى اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت

العبد كله وتتصل بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كلا اجمع

واخواته مطابقة مستقلا لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة

ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا

كله واذا اكد المرفوع المتصل بارز كان او مستترا بالنفس

والعين فبعد المنفصل نحو توهموا انتم انفسكم وقم انت

نفسك الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالة

بما نسب الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل والبعض

من الكل والاشتمال وهو الذى اشتمل عليه المبدل منه

بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر

الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان تذكر المبدل

سمي بدل بداء كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء

او لتدارك الغلط فبدل غلط نحو جاءني زيد الفرس

ولا يقع من فصيح هذا لا يبدل الظاهر من المضمر

بدل الكل من الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدا

بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر

وما مثل به لذلك مصنوع على العرب نحو قمت انت

ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي عطف

بخلاف بدل البعض والاشتمال والغلط فان المانع فيها مفقود اذ ليس مدلول الثاني فيها مدلول الاول فيقال اشتريتك نصفك واشتريته نصفه واعجبني علمك واعجبك علمي ومررت بك الحمار

عطف البيان وهو تابع يشبه الصفة في توضيح

متبوعه نحو جاءني زيد اخوك ويتبعه في

اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن الحال في

نحو هند قام ابوها زيد لان البدل منه متمم

عنه وهنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث

وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في النية

تكرار لعامل ويا الحارث والضارب زيد

ممتنعان الاسماء المتصلة المشبهة بالافعال وهي ايضا

خمسة الاول المصدر وهو اسم الحدث الذي

اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا

اذا كان مفعولا مطلقا اذا كان بدلا عن الفعل

فوجهان والاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم

عليه معموله واعماله مع اللام ضعيف كقوله

ضعيف النكاية اعداءه الثاني والثالث اسم الفاعل

واسم المفعول فاسم الفاعل ما دل على حدث

وفاعله على معنى الحدوث فان كان صلة لال

عمل مطلقا والا فيشترط كونه للحال والاستقبال

واعتماده على نفي او استفهام او مخبر عنه او

او موصوف او ذی حال ولا بمعنی الماضی

خلافا للكسائی نحو وكلبهم باسط ذراعیه

بالوصید حكایة حال او اسم المفعول وهو ما دلّ على حدث

ومفعوله وهو فی العمل وشرطه كاخیه

الرابع الصفة المشبهة وهی ما دلّ على حدث وفاعله

على معنی الثبوت ویفترق عن اسم الفاعل بصوغها

عن اللازم دون المتعدی كحسن وصعب وبعلك

جواز كونها صلة لال وبعملها من غیر شرط

زمان ونحوا لفترفعلها فی العمل وبعدم جریانها

على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع

الرفع	والنصب	والجر
الحسن وجهه	حسن	الحسن وجه
الحسن الوجه قبيح	احسن	الحسن الوجه حسن
الحسن وجه قبيح	الحسن	الحسن وجه ممتنع
حسن وجهه	حسن	حسن وجه [illegible]
حسن الوجه قبيح	احسن / الحسن	حسن الوجه حسن
حسن وجه قبيح	حسن وجه حسن	حسن وجهه

بالفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان

معرفة والتميز ان كان نكرة والجر بالاضافة

وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام او لا

والمعمول مع كل من هذه الستة اما مضاف

او باللام او مجردا عنهما صارت ثمانية عشر

والممتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف

في حسن وجهه اما البواقي فالاحسن ذو الضمير

الواحد وهو تسعة والحسن ذو الضميرين وهو

وهو اثنان والقبح هو الخالي وهو اربعة

الثاني اسم التفضيل وهو ما دلّ على موصوف

بزيادة على غيره وهو افعل للمذكّر وفعلى للمؤنّث

ولا يبنى الا من ثلاثيّ تامّ متصرّف قابل للتفاضل

غير مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من

نحو دحرج وقنعم وصار ومات ولا من عور وخضر

وحمق لمجئ اعور واخضر واحمق لغيره فان نقل

شرط توصّل باشدّ ونحوه واحمق من هبنّقه

شاذّ وابيض من اللبن نادر ثمّ ويتعمل

اما بمن او بالالف واللام او بالاضافة فالاول

مفرد مذكر دائما نحو هند والزيدان افضل من

عمرو وقد يحذف من نحو الله اكبر والثاني

بطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى

والزيدان الافضلان والثالث ان قصد تفضيله

على ما اضيف اليه وجب كونه منهم وجازت

المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس

واعلمهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته

وان قصد تفضيله مطلقا فمفرد مذكر مطلقا

ان يقصد تفضيله على كل من سواه لا على المضاف
اليه فقط فلا يشترط كونه بعض المضاف اليه
كما في الاول بل انما تضيفه لمجرد التخصيص والتوضيح
فيجوز بهذا المعنى ان تضيفه الى جماعة هو احدهم
كقولك محمد افضل قريش اي افضل الناس من بين
قريش وان تضيفه الى جماعة من جنسه ليس داخلا
فيهم كقولك يوسف احسن اخوته لانه قد خرج عن جملتهم
باضافتهم اليه كذا في ...

... از دیده بیرون میکند ... چشم او

مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان ا

احسن اخوتهما اى احسن الناس من بينهم تتمة

ويرفع الضمير المستتر اتفاقا ولا ينصب المفعول

اجماعا ويرفع للظاهر قليل نحو رايت رجلا

احسن منه ابوه ويكثر ذلك فى نحو ما رايت

رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد

لانه بمعنى الفعل خاتمة موانع صرف الاسم تسع

عجمة وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزايدتا

فعلان ثم تركيب كذاك وزن الفعل والصفة

بالفاعل لانه لا ينصب المفعول به سواء كان ظاهرا او مضمرا بل
ان وجد بعده ما يدل ... فعلا دالا على فعل ناصب له قال
الله تعالى اعلم من يضل عن سبيله اى اعلم من كل واحد يعلم من يضل
واما الظرف والحال والتميز فيعمل فيها بلا شرط لان الظرف
والحال يكفيهما رائحة من الفعل نحو زيد احسن منك اليوم راكبا
والتميز ينتصب لخلوا عن معنى الفعل ايضا نحو رطل زيتا
لم يعمل الرفع بالفاعلية لان هذا العمل بالاصالة انما هو
عمل الفعل وهو لم يعمل عمل الفعل لانه ليس له فعل بمعناه
في الزيادة ليعمل فيه عمله جابر عليه ما عليه اللهم اغفر لكاتبه

الصفة ثنتان منها تمنع الصرف وهكذا بواحدة

ثابت ففالوا مضعفة تا العجمة تمنع صرف العلم العجمي

للعلمية بشرط زيادة على الثلثة كابراهيم والا اي

لتحرك الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع الصرف على

وزن مفاعل ومفاعيل كدراهم ودنانير بالنيابة

عن العلتين والحق بهما حضاجر للاصل وسراويل

والتانيث ان كان بالف حبلى وحمراء ناب عن علتين

والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة

او زايدا على الثلثة كزينب او متحرك الوسط

هذا جواب عن سؤال مقدر تقديره ان حضاجر علم [illegible]
للضبع [illegible] الواحد [illegible] الجمع [illegible]
[illegible] منع الصرف [illegible]
غير منصرف [illegible]
منقول عنه الجمع فانه كان [illegible]

هذا جواب عن سؤال مقدر تقديره [illegible]
الوارد على قاعدة الجمع [illegible]
في الحال او في الاصل [illegible]
على الواحد [illegible]
فاجاب في [illegible]
لكنه [illegible] منع الصرف [illegible]
الجموع العربية [illegible]
الوزن [illegible]

الوسط كسقر او اعجميا كجور فلا يتحتم صرف هند منع

نظرا الى وجود السببين فيه

خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة

عن اصلها كرباع ومربع وكأخر في سرت بنسوة

أخر اذ القياس بنسوة آخر لان اسم التفضيل

المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما ويقلد

العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى

العلمية كزحل وعمر بنقله عن زاحل وعامر والتعريف

شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف

والنون يمنع صرف العلم كعمران والوصف الغير

القابل للتاء كسكران فعريان منصرف ووصف ممتنع

والتركيب المزجي يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن

اما
الفعل شرطه الاختصاص بالفعل او تصديره

بزائد من زوائده يمنع صرف العلم كشمر والوصف

الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود

يعملة والصفة يمنع صرف الموازن للفعل بشرط

كونها الأصل فيه وعدم قبول التاء فاربع

نحو مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع

الباب يكسر مع اللام والاضافة والضرورة

الفريدة الحديقة الثالثة فيما يتعلق بالافعال

يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن

الناصب والجازم وينتصب باربعة احرف

لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي ومعناها

السببية وان وهي حرف مصدري والتي

بعد العلم غير ناصبة وفي ان التي بعد الظن

وجهان واذن وهي للجواب والجزاء تنصبه

مصدرة مباشرة مقصودا به الاستقبال

نحو اذن اكرمك لمن قال انا ازورك وجوز الفصل

باالقسم وبعد التالية للواو والفاء فوجهان

وينصب بان مضمرة جوازا بعد الحروف

العاطفة له على اسم صريح نحو للبس عباءة وتقر عيني

احب الي من لبس الشفوف

وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل

الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة

بكون منفي نحو وما كان الله ليعذبهم وواو

بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني حقي

وفاء السببية وواو المعية المسبوقتين بنفي او طلب

نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك وتشرب

وتشرب اللبن وحتى بمعنى الى او كى اذا اريد

الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس وسلمت

حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت

حرف ابتداء فصل والجوازم نوعان ما الأ

قد يجزم فعلا واحدا وهو اربعة اللام

ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد ولا تشرك بالله

ولم ولما اشتركتا في النفي والقلب الى الماضي

ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم

قم ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان و

ويختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت

المدينة ولما ويكون متوقعا غالبا كقولك

لما يركب الأمير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم

فعلين وهو إن ولو وإذما ومن وما ومهما ومتى

وأي وأيان وأنى وحيثما فالأولان حرفان

والبواقي اسماء على الأشهر وكل منها يقتضي

شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين او مختلفين

فإن كانا مضارعين او الأول فالجزم وإن كان

الثاني وحده فوجهان وكل جزاء يمتنع جعله

جعله شرطا فالفاء لازم له كأن يكون جملة

اسمية او انشائية او فعلا جامدا او مقرونا

بقد نحو ان تقم فاكرمنى او فعسى ان اقوم او فانا اقوم

فقلت والجزم بعد الطلب بان مقدرة

مع قصد السببية نحو زرنى اكرمك ولا

تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل

النار بالجزم لفساد المعنى فصل فى افعال المدح والذم

افعال وضعت لانشاء المدح او الذم فمنها

نعم وبئس وساء وكل منها يرفع الفاعل

بال او مضافا الى معرف بها او مضمرا

مفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل

ويجعل مبتدءا مقدم الخبر او خبر المحذوف

المبتدا نحو نعم المرأة هند وبئس ابنا الوصل

الهندات ساء رجلا زيد ومنها حب

ولاحب وهما كنعم وبئس والفاعل ذا مطلقا

وبعده المخصوص ولك ان تاتي قبله او

بعده بتمييز او حال على وفقه نحو حبذا الرجل

زيد ولا حبذا زيد راكبا وحبذا امرأة هند

اي في الاول اي المنصوب بعد فاعل الثاني مقدما التمييز
للاثنين واختلف في الراجح فقيل تقديمه وقيل تأخيره
وقال المبرد وابن عصفور هما في الحال سيان الا ان تقديم التمييز
قبل عند المبرد واحسن عند ابن عصفور

هند فصل فعلا التعجب فعلان وضعا

لانشاء التعجب وهما ما افعله وأفعل به ولا

يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل

الى الفاقد باشد واشدد به ولا يتصرف فيهما

وما مبتدأ اتفاقا وهل هي بمعنى شيء وما بعدها

خبرها او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف

وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة و

مفعول عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة

ومفعول فصل افعال القلوب افعال تدخل

الأسمية لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين

وتنصب المبتدا والخبر مفعولين ولا يجوز حذف

أحدهما وحده وهي وجد والفى لتيقن الخبر نحو انهم الفوا

اباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الذين

كفروا ان لن يبعثوا وعلم ورأى للأمرين والغالب

اليقين نحو انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا وظن

وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت

وتلغى [illegible] اذا توسطت بين المبتدا والخبر

او تأخرت جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالغاء

الالغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت

واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام

او القسم وجب ابطالها عملها لفظا فقط ويسمى

التعليق نحو لنعلم اى الحزبين احصى وعلمت

لزيد قائم خاتمة اذا تنازع عاملان ظاهران فعلا

فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين يختارون

الثاني لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل بالا

جنبي والعطف على الجملة قبل تمامها والكوفيون

الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر

وايّهما اعملت اضمرت الفاعل فى المهمل موافقا

للظاهر واما المفعول فى المهمل ان كان الاوّل احذف

والثانى اضمر الآن بمنع مانع وليس منه حسبنى

وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما قاله بعض

المحققين الخاتمة فى الجملة وما يتبعها الجملة قول

يتضمن كلمتين بالاسناد فهى اعم من الكلام عند

الاكثر فان بدئت باسم فاسمية نحو زيد قائم

وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم اذ لا عبرة

بالحرف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل

وهل قام زيد وزيدا ضربته ويا عبد الله

وان احد من المشركين استجارك لأن المقدر كا

المذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى او كان

خبر المبتدء فيها جملة فكبرى نحو زيد قام ابوه

فقام ابوه صغرى والجميع كبرى وقد يكون صغرى

وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه

منطلق وقد لا يكون صغرى ولا كبرى كقام زيد

الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعو

لها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط جازم

والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي

لا محل لها سبع ايضا المستانفة والمعترضة والتفسيرية

والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط

غير جازم والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى

مما له محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدا او

لاحد النواسخ ومحلها الرفع والنصب ولابد

فيها من ضمير مطابق مذكور او مقدر الا اذا اشتملت

على المبتدا او على شامل له او اشارة اليه او كانت

نفس المبتدا الثانية الحالية وشرطها ان تكون

ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال

ولابد من رابط فالاسمية بالواو والضمير او

احدهما والفعلية ان كان مبدوة بمضارع مثبت

بدون قد فبالضمير وحده نحو جائني زيد يسرع

او معها مع الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون

والا فكالاسمية ولابد مع الماضي المثبت من

قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا لا يتعلق

محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا

ثانيا لباب ظن وثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها

اي بالواو والضمير او باحدهما والامثلة ثمانية
نحو جائني زيد وهو يتكلم غلامه وجائني زيد يتكلم غلامه
وجائني زيد يتكلم عمرو وجائني زيد وقد خرج غلامه
وجائني زيد قد خرج غلامه وجائني زيد وقد خرج عمرو
وجائني زيد وما خرج غلامه وجائني زيد ما خرج غلامه
وجائني زيد وما خرج عمرو ولا يجئ ان ...

العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى وقد علق الفاعل

ويختص ذلك بباب القول نحو يقال فيه لعما

الرابعة المضاف اليها وتقع بعد ظرف الزمان

نحو والسلام علي يوم ولدت واذكروا اذ انتم

قليل وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف

المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية

الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفا

وباذا الفجائية ومحلها الجزم نحو من يضلل الله

فلا هادي له وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم

١٦٨

ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم اقم

وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده

السادسة التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو وا

اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم

يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبض السابعة

التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد

قام وقعد بالعطف على الصغرى او تقع بكلا

بشرط كونها ادنى بتادية المراد نحو اقول له ارحل

لا تقيمن عندنا فتبين ان الاولى مما لا محل له

المستانفة وهى المفتتح بها الكلام او المنقطع عما

قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعا

وكذالك جملة العامل الملغى لتاخره اما الملغى لتو

سطه فجملة معترضة الثانية المعترضة وهى المتوسطة

بين شيئين من شانهما عدم توسط اجنبى بينهما

وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدا وخبره

والموصول وصلته والقسم وجوابه والموصوف

وصفته الثالثة المفسرة وهى الفضلة الكاشفة

لما يليه نحو ان مثل عيسى كمثل ادم خلقه من تراب

من تراب والأصح انه لا محل لها وقيل هي بحسب

ما تفسره الرابعة صلة الموصول ان شرط

كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير

مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم نحو يس

والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع

شرط وقسم اكتفي بجواب المتقدم منهما الا

اذا تقدم ما يفتقر الى خبر فيكفي بجواب الشرط

مطلقا السادسة المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا

جئتني اكرمتك وفي حكمها المجاب بها شرط جازم

ولم يقترن بالفاء ولا باذا نحو ان لم تقم قم السابعة

التابعة لما لا محل له نحو جاءني زيد فاكرمته

وجاء الذي زارني واكرمته اذا لم يجعل الواو

للحال بتقدير قد ثامنة في احكام الجار والمجرور

والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة

فحال او بعد النكرة المحضة فصفة او غير المحضة

فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او ما فيه

رائحته ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما

صفة او صلة او خبرا او حالا الا واذا كان كذلك

مثال الجملة المحتملة للوجهين بعد المعرفة الغير المحضة قوله تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا فان المراد بالحمار الجنس وذو التعريف الجنسي يقرب من النكرة ولذلك تعامل معاملة النكرة فيصح تقديره حالا او صفة الحالية لان الحمار بلفظ المعرفة والوصف لانه كالنكرة في المعنى ومنه قول الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني قواعد شام ملت وقد اجتمعا ان التعلق ... في قوله تعالى انعمت عليهم غير المغضوب عليهم فان الجار الاول متعلق بالفعل اعني انعمت والثاني بالمغضوب وهو من الصفات يشبه الفعل

190

كذلك اذا اعتمد على نفي او استفهام جاز

ان يرفع الفاعل نحو جائني الذي في الدار ابوه

وما عندك احد وافي الله شك

في المفردات الهمزة حرف ترد للنداء القريب

والمتوسط وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محل

المصدر نحو سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم

وللاستفهام فيطلب بها التصور والتصديق

نحو ازيد في الدار ام عمرو وافي الدار زيد

ام في السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق

ان با الفتح والتخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسم

هو ضمير المخاطب كانت انتما انما بعدها حرف الخطاب

اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من

المثقل ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين او

فيها معنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة

وتقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو وان بالكسر

والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون

الا في غرور ومخففة من المثقلة نحو وان كل لما جميع

لدينا محضرون في قراءة التخفيف ومتى اجتمع ان وما

وما المتأخر منها زائدة أنّ بالفتح والتشديد حرف

تأكيد وتؤوّل مع معمولها بمصدر من لفظ خبرها

ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني

انك منطلق وانّ هذا زيد وإنّ بالكسر والتشديد

تؤكد حرف تأكيد تنصب الاسم وترفع الخبر وقد

تنصبهما معا لغة وقد تنصب ضمير شأن مقدّرا

فالجملة خبرها وحرف جواب كنعم عند المبرّد

[illegible] وفي الحديث ان قعر جهنم سبعين خريفا

ومن ذلك قوله تعالى انّ هذان لساحران وردّ

بامتناع دخول اللام في خبر المبتدأ اينَ نزد

ظرفا للماضي فتدخل على الجملتين وقد يضاف اليها

اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجات بعد بينا وبينما

او بينما وهل هي ح ظرف او حرف خلاف إذا

ترد ظرفا للمستقبل فتضاف الى شرطها وتنصب

لجوابها وتختص بالفعلية ونحو اذا السماء انشقت

مثل وان احد من المشركين استجارك وللمفاجات

فتختص بالاسمية فالخلاف فيها كاختها أم

ترد للعطف متصله ومنقطعة فالمتصلة المرتبطة

ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزة التسوية

التّنوين والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف

تعريف وهي لغة حمير أمّا بالفتح والتّشديد حرف

تفصيل غالبا وفيها معنى الشّرط ايضا للزوم

الفاء وعوّض بينهما من فعلها جزء ممّا في حيّزها

وفيه اقوال وقد يفارق التّفصيل كالواقعة

اوايل الكتب إمّا إمّا بالكسر والتّشديد

حرف عطف على المشهور وترد للتّفصيل

نحو امّا شكورا وامّا كفورا وللابهام وا

الشّكّ والتّخيّر والاباحة وامّا لا ازمتربل

تقدّم واخرون مرجون لامر الله امّا يعذّبهم وامّا يتوب عليهم

[illegible]

المعطوف عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا

أيّ بالفتح والتشديد ترد اسم شرط نحو أيّا

ما تدعوا فله الأسماء الحسنى او اسم

استفهام نحو ايّ الرجلين قام ودالة على معنى

الكمال نحو مررت برجل ايّ رجل ووصلة الى

ذى اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة ولا تعرب

من الموصولات سواها نحو اكرم ايّا اكرمك

بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف

الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف بعد

لعبد النفي والنهي تقرير حكم الأول واثبات

ضده للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض **إلا**

قام زيد بل عمرو

ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا جامدا

وفاعلها ضمير مستتر عايد الى مصدره مصاغ مما

قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم منه ضمنا و

للتنزيه نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى البراءة

او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف

حتى ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف بمهلة

نحو مات الناس حتى الانبياء — نحو قدم الحجاج حتى المشاة

ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض وحرف

ابتداء فتدخل على الجملة وجارة فتختص

بالظاهر خلافا للمبرد وينصب بعدها المضارع

بان مضمرة لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد

رابطة للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر في ستة

مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي يأتيني

فله درهم وعاطفة فيقيد التعقيب والترتيب

بنوعيه فالحقيقي نحو زيد قائم فعمرو والذكري

نحو ونادى نوح ربه فقال رب فيفيد ترتيب

لاحقها على سابقها ويسمى فاء السببية نحو فتصبح

فتصح الأرض مخضرة وقد يختص باسم النتيجة

والتفريع وقد ينبئ عن محذوف فتسمى فصيحة

عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت

قد ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني

او قدي درهم وحرف تقليل مع المضارع

وتحقيق مع الماضي غالبا وقد قيل تقريب الى

الحال ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة

به وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم فعل بمعنى

انته وكثيرا ما تحلى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرف

لاستغراق الماضي منفيا وفيها من لغا ولا تجامع

مستقبلا **كم** خبرية واستفهامية وتشتركان في

البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر و

تختص الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والا

ستفهامية بنصبه ولزوم افراده **كيف** ترد

شرطية فتجزم فعلين عند الكوفيين واستفهامية

فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا

ثانيا في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف

جاء زيد **لو** ترد شرطية فتقتضي امتناع شرطها

شرطها لامتناع جزائها واستلزام بجوا

بها ويختص بالماضي ولو كان مؤولا و

بمعنى ان الشرطية وليت جاز ما خلا فانه

وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة ومصدرية

وقد مضت لولا حرف ترد لربط امتناع جوابه

لوجود شرط ويختص بالاسمية ويغلب

نحو لولا زيد لاكرمتك

معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ

فتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فيختص

نحو لولا ضربت زيدا نحو لولا تضرب زيدا نحو لولا يقوم زيد

بالمضارع ولو تاويلا لما ترد لربط مضمون

جملةٌ بوجود مضمون جملة اخرى نحو لما قمت

قمت وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف

نحو ان كلّ نفس لمّا عليها حافظ وجازمة كلم بمعنى

وتقع في خمسة امور ما ترد اسميّة وحرفيّة

فالاسميّة ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو

مررت بما معجب لك وصفة لنكرة نحو

ما جاء قيل او شرطيّة وزمانيّة وغير زمانيّة

واستفهاميّة والحرفيّة ترد مشبّهة بليس

ومصدريّة زمانيّة وغير زمانيّة واستفهاميّة

اجلس ما دام زيد

ما صنعت ما احسن

ما فعلت

١٩٦

استفهامية وصلة وكافة هل حرف استفهام

ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم

الدخول على العاطف والشرط واسم بعده

فعل والاختصاص بالايجاب فلا يقال هل

لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك تمت

اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف

ونور قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما

اوردناه فى هذه الوريقات خالصًا

لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت السميع

فانا نتوسل اليك بحبيبك محمد صلى الله عليه وآله وسلم

سيد المرسلين وآله الائمة المعصومين صلواتك عليهم اجمعين

گر جدا هستند نام من هرزه نی طال
نام من وا نشد انعام جیم واو الف دال

غرض نقشیست کز ما یادگار باد
که کاتب را بالحمد کند یاد

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف ـ مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ ه‍ ق

۱۲۷۱۳